

**المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب
الأمانة العامة**

جائزة الدولة التشجيعية

**في الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية والإنسانية للعام 2018**

تقديرًا من دولة الكويت للموهوبين من أبنائها،
وتشجيعًا لهم على مواصلة إنجازاتهم المتميزة في مجالات
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، خصص
المجلس جائزة سنوية باسم جائزة الدولة التشجيعية في
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية.
ويُمنح الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة مبلغ
عشرة آلاف دينار كويتي، وشهادة تقديرية، ومجسما
تذكاريًا للجائزة، في حفل رسمي يقام خلال فعاليات
مهرجان القرين الثقافي السنوي.

مجالات الجائزة

أولاً: مجال الفنون (أربع جوائز) تخصص كما يلي:

1- الفنون التشكيلية والتطبيقية (الرسم):

تمنح الجائزة للأعمال الفنية التي يتم تشكيلها أو تنفيذها على مختلف المواد الفنية، مثل قطع الخام من الورق والخشب والكانفاس وغيرها، عبر استخدام الأدوات الفنية الخاصة بالتشكيل، على أن يراعي المتقدم الشروط والاعتبارات الفنية اللازمة.

2- التمثيل التلفزيوني والسينمائي:

تمنح الجائزة لكل الأدوار التمثيلية التي يقوم بها الممثل في دور أول أو دور ثانٍ، سواء في عمل تلفزيوني أو سينمائي معروض للجمهور ومجاز من قبل وزارة الإعلام.

3- الإخراج المسرحي:

تمنح الجائزة للمسرحيات المعروضة جماهيرياً، سواء محلياً أو خارجياً، على أن تُراعى فيها جميع عناصر الإخراج المسرحي الفني المتعارف عليها، مثل مكان التصوير (بيئة المسرح)، والديكور، والإضاءة، وتوزيع الأدوار، واختيار الملابس، وهندسة الصوت، والماكياج، وغيرها من العناصر الفنية.

4- التأليف الموسيقي:

تمنح الجائزة للمقطوعات الموسيقية والألحان الغنائية المصحوبة أو غير المصحوبة بكلمات، والمنتجة والمعروضة في وسائل الإعلام، من تلفزيون وإذاعة وسينما.

ثانياً: مجال الآداب (أربع جوائز) تخصص كما يلي:

1- الشعر:

تمنح الجائزة للدواوين الشعرية المنشورة والصادرة في كتب مجازة من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا.

2- الرواية:

تمنح الجائزة للنصوص الروائية المنشورة والصادرة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام، وتحمل رقما معياريا.

3- الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية:

تمنح الجائزة للأبحاث والدراسات المعنية في المجالات اللغوية والأدبية والنقدية، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية مُحكَّمة.

4- تحقيق التراث العربي:

تمنح الجائزة للأبحاث والدراسات التي تعنى بدراسة وتحقيق وتوثيق المخطوطات العربية القديمة، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية مُحكَّمة.

ثالثاً: مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (خمس جوائز)، تخصص كما يلي:

1- الدراسات التاريخية والآثرية والمآثورات الشعبية لدولة الكويت: تمنح الجائزة للبحوث والدراسات التي تعنى بتاريخ وحضارة دولة الكويت على جميع الصُّعد، سواء تلك المتعلقة بالجوانب الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية، بالإضافة إلى الدراسات المعنية بالمآثورات الشعبية والتراثية والحرفية وغيرها من المجالات ذات الصلة، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو دراسات منشورة في مجلات علمية مُحكَّمة.

2- الفلسفة:

تمنح الجائزة للأعمال التي تعنى بالدراسات الفلسفية النظرية بحثا وتحليلا للفكر الإنساني؛ للوصول إلى أفضل النظريات التي تخدم المصالح الإنسانية من الناحية السياسية والاقتصادية والفكرية، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية مُحكَّمة.

3- التربية:

تمنح الجائزة للأعمال التي تعنى بدراسة أساليب ومناهج التربية الحديثة، وما تم تقديمه من أبحاث ودراسات معتمدة على آليات وتقنيات حديثة في المجال ذاته، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية مُحكَّمة.

4- التاريخ والآثار:

تمنح للأعمال التي تعنى بدراسة التاريخ والآثار على المستوى المحلي والعربي والإقليمي والعالمي، من حيث دراسة المخطوطات والحضارات في العصور القديمة والحديثة، والآثار التاريخية المنقولة وغير المنقولة، وغيرها من المجالات ذات الصلة، على أن تكون الدراسات منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية مُحكَّمة.

5- الجغرافيا:

تمنح الجائزة للأعمال التي تعنى بالدراسات الجغرافية بكل تفاصيلها وتنوعاتها (طبيعية - سياسية - اقتصادية - سكانية)، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية مُحكَّمة.

جهات الترشيح:

- 1- الجهات العلمية والأكاديمية والثقافية والفنية في دولة الكويت.
- 2 - الترشيح الشخصي، أي أن الشخص من حقه أن يقدم أعماله لنيل الجائزة.

لجان التحكيم:

- 1- تشكل اللجنة لجان تحكيم من المختصين البارزين في المجالات المحددة للجائزة، وتدرس كل لجنة من اللجان إنتاج المتقدمين وتقيّمه بمعايير علمية موضوعية ومحايدة.
- 2- قرارات اللجنة نهائية بعد اعتمادها من قبل معالي وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

قيمة الجائزة:

تمثل الجائزة قيمة معنوية رفيعة للفائزين بها؛ حيث إنها تشكل إضافة أدبية ومعنوية مهمة للسيرة الذاتية للفائزين، كما أنها تحمل تأكيداً لحضور الفائزين على الساحة الإبداعية، إلى جانب ذلك فإن الجائزة تسهم في رصد حراك الساحة الثقافية المحلية، وما تفرزه من مبدعين ومفكرين، علماً بأن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يتولى مهمة إعلان أسماء الفائزين، ويتم تبليغهم بذلك، وإخطارهم بموعد الاحتفال الرسمي الذي يراعه سمو رئيس مجلس الوزراء في احتفال خاص يقام بهذه المناسبة، والذي يتزامن مع مهرجان القرين الثقافي السنوي.

ويمنح الفائز مبلغ 10 آلاف دينار كويتي، بالإضافة إلى مجسم تذكاري خاص بالجائزة.

الشروط العامة للمشاركة في الجائزة:

- أن يكون صاحب العمل كويتي الجنسية.
- أن يكون العمل متميزا في بابه.
- أن يعبئ المرشح استمارة الترشح المعدة لهذا الغرض، ويقدمها في الوقت المحدد لذلك.
- ألا يكون صاحب العمل قد نال عنه درجة علمية (ماجستير، دكتوراه).
- أن يكون العمل المقدم من إنتاج العام 2014 وما يليه.
- أن يزود المتقدم للجائزة المجلس بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية، ونماذج من أعماله السابقة إن توافرت.
- أن يزود المجلس الوطني بعدد 5 نسخ (غير قابلة للاسترجاع) من العمل الراغب في المشاركة به.
- أن تكون المؤلفات مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- أن تكون المؤلفات منشورة في كتب مجازة من قبل وزارة الإعلام، وتحمل رقما معياريا، أو في مجلات علمية أو ثقافية مُحكَّمة.
- تُقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون جميع المشتركين في التأليف من الكويتيين.
- يزود المرشح للجائزة المجلس الوطني بكتاب الترشيح الرسمي في حال ترشيحه من قبل جهات أخرى، وبكتاب يفيد بالموافقة على الترشيح.
- لا يحق لمن فاز بالجائزة عن مجال من المجالات أن يتقدم لنيل الجائزة في الفرع الذي فاز عنه.
- موعد الترشح وتقديم الطلبات من 11 فبراير إلى 31 مايو 2018.
- يتعهد مقدم الطلب بأنه يملك كافة الحقوق المتعلقة بالعمل المرشح، كما يقر بأن العمل يحافظ بشكل كامل على حقوق الملكية الفكرية وكل ما يترتب عليها وما تتضمنه، كما يتعهد بأن العمل لا يقع تحت طائلة المنازعات القانونية أو الفكرية.

شروط المشاركة في مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (الرسم):

- 1 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية، مرفقة بملخص لأهم أعماله الفنية مطبوعة على هيئة ألبوم صور.
- 2 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بالعمل الفني الراغب بالمشاركة فيه، على أن يبقى العمل في حوزة المجلس الوطني حتى نهاية فترة التحكيم، وفي حال صعوبة نقل العمل (لكبر حجمه أو لهشاشة المادة المصنوع منها) فعلى المرشح تزويد المجلس الوطني بعدة صور واضحة عن العمل المرغوب المشاركة به من جميع الزوايا، تتضح فيها أبعاد العمل وزواياه.
- 3 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بعدد 5 نسخ واضحة ومطبوعة - غير قابلة للاسترجاع - من العمل الراغب في المشاركة به.
- 4 - يجب أن تكون للفنان مشاركات فنية في معارض محلية أو دولية، على أن يزود المجلس الوطني بـ «صور - كتالوجات - تغطيات صحافية» تثبت المشاركة.

شروط المشاركة في مجال التمثيل التلفزيوني والسينمائي ومجال الإخراج المسرحي:

- 1 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بسيرته الذاتية (مطبوعة)، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية، ونماذج من أعماله الفنية السابقة للاطلاع عليها، إن توافرت، على (DVD).
- 2 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بعدد 5 نسخ - غير قابلة للاسترجاع - من العمل الراغب في المشاركة به على (DVD).
- 3 - يجب أن يكون قد سبق عرض العمل جماهيرياً، أو في أحد العروض الخاصة أو المهرجانات.

شروط المشاركة في مجال التأليف الموسيقي:

- 1 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بسيرته الذاتية (مطبوعة)، وصورة عن البطاقة المدنية، وثلاث صور شخصية، ونماذج من أعماله الفنية السابقة للاطلاع عليها، إن توافرت، على (DVD).
- 2 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بعدد 5 نسخ - غير قابلة للاسترجاع - من العمل الراغب في المشاركة به على (DVD).
- 3 - يجب أن يكون قد سبق عرض العمل جماهيرياً أو في أحد العروض الخاصة أو المهرجانات.

شروط المشاركة في مجال الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية:

- 1 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بسيرته الذاتية (مطبوعة)،
وبملخص لأهم أعماله للاطلاع عليها (إن توافرت).
- 2 - يجب أن تكون المؤلفات مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- 3 - يجب أن تكون المؤلفات منشورة في كتب أو مجلات علمية
مُحكَّمة.
- 4 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بعدد 5 نسخ غير قابلة
للاسترجاع من العمل الذي يرغب في المشاركة به.
- 5 - على المرشح تزويد المجلس الوطني بصورة عن شهادة الإيداع
لدى المكتبة الوطنية، ونسخة من شهادة «صالح للتداول» الصادرة
عن وزارة الإعلام (إدارة المطبوعات).
- 6 - تُقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون كل المشتركين في التأليف
من الكويتيين.

تُسَلِّم طلبات الترشيح شخصياً إلى
قسم جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية
إدارة الثقافة - الدور الرابع

مبنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
(شارع الشهداء - شرق - مطبعة الحكومة سابقاً)

للاستفسار حول الشروط يرجى الاتصال على:

22459132 - 22929444، داخلي: 1557 - 1550 - 1703

State-prize@hotmail.com